

### RECENSIÓN. DÀA LÜNTE

© Daniele Virgilio.

Arquitecto y Doctor en Urbanismo de La Spezia (Liguria). Italia.

danielevirgilio@libero.it

VIRGILIO, Daniele. (2023). "Recensión. Dàa Lunte". Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum n° 12. Páginas 166-169.

#### 1. Recensión. Dàa Lunte (Cut Up Publishing 2022).

Ho concepito questo album con l'espressa intenzione di dedicarlo a mio padre, Fabio Virgilio (La Spezia, 1922 – 1990), artista ceramista e poeta, in occasione del centenario dalla nascita. Il titolo, che nel vernacolo locale significa "Da lontano", è estratto da una poesia da lui scritta e pubblicata nel 1983.

La composizione è una sorta di "suite" in cui ho inteso ripercorrere – tenendo nella mente e nel cuore la sua vicenda artistica e umana – i linguaggi che hanno caratterizzato la mia ricerca e sperimentazione sonora: musica concreta, rumorismo, elettronica, minimalismo, musica d'ambiente. Posso dire di avere inconsciamente ripercorso, in un certo senso, le sfumature delle diverse forme espressive con le quali mio padre si è confrontato nella sua attività di scultore-ceramista: dal simbolismo metafisico (ben rappresentato dall'immagine che ho scelto per la copertina del mio album, il dettaglio di una sua scultura intitolata "Al di là del sogno" del 1984) alla più avanzata sperimentazione materica. La composizione è legata al trauma del distacco, alla tenerezza del ricordo, all'avvicinarsi di condizioni esistenziali intimamente condivise. Il brano mette insieme suoni elettronici, campionamenti di strumenti "reali", suoni ambientali e "found voices" variamente rielaborati per attraversare le atmosfere iniziali caratteristiche del "requiem", passando successivamente per una sequenza "industrial" fino ad avviarsi, in una lunga fase elegiaca dominata dai suoni di un pianoforte "non intonato", entro una distesa dilatazione delle tessiture sonore, verso il graduale, lento spegnimento conclusivo.

Sono un architetto urbanista, dottore di ricerca in urbanistica (Università di Roma "La Sapienza") e mi occupo attualmente, come ricercatore indipendente, della relazione tra suono e luogo. Sono nato e abito nella città, La Spezia, in cui è nato Giacinto Scelsi (1905-1988) di cui sono estimatore e dalla cui musica sono profondamente attratto.

La musica ha sempre fatto parte della mia vita. Nel 1983, con il mio primo gruppo "Providence", ho partecipato ad una cassetta ad assemblaggio edita da TRAX, ("Trax 0383 of Poland") l'etichetta-progetto fondata da Vittore Baroni, Piermario Ciani e Massimo Giacon. Nella cassetta figurano nomi come Giancarlo Toniutti (Aitrthrob in), Nocturnal Emissions, Pseudo Code.

A fianco della mia attività di ricerca e professionale, documentata in una serie di pubblicazioni sulle aree urbane periferiche e sui territori di margine, ho continuato per molti anni, in forma appartata e solitaria, una personale sperimentazione musicale.

Nel 2015, insieme all'amico scrittore e sceneggiatore Andrea Campanella, ho fondato il progetto di ricerca e sperimentazione musicale TMO, nell'ambito del quale ho pubblicato 6 CD, tra i quali spicca "Yasynth – omaggio a Giacinto Scelsi" del 2018. Un nuovo album è in preparazione.

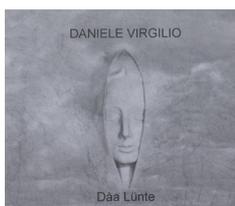
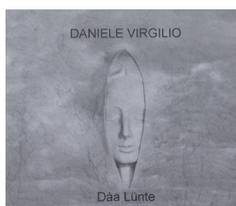


VIRGILIO, Daniele. (2022). Dàa Lünte.

1. DÀA LÜNTE 24:33

Disponibile en:

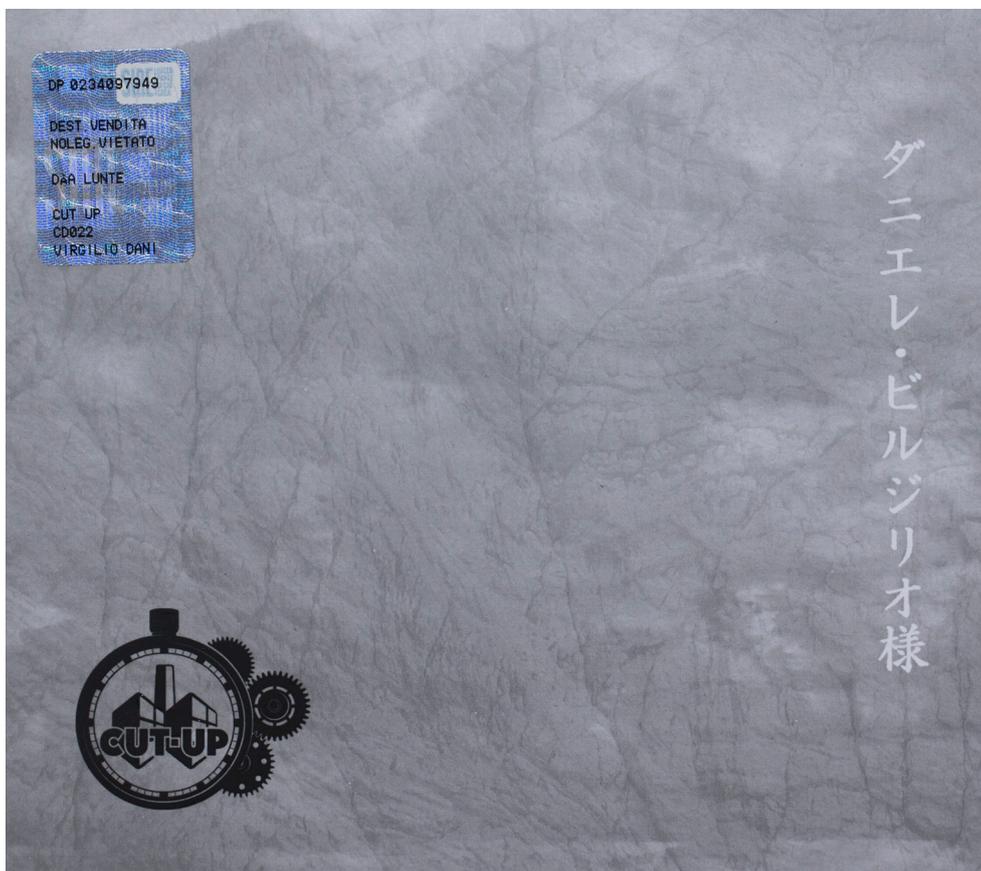
<https://danielevirgilio1.bandcamp.com/album/d-a-l-nte>



# Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



Contraportada. VIRGILIO, Daniele. (2022). Daa Lunte.



Interior. VIRGILIO, Daniele. (2022). Daa Lunte.

# Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



CD. VIRGILIO, Daniele. (2022). Dàa Lünte.

